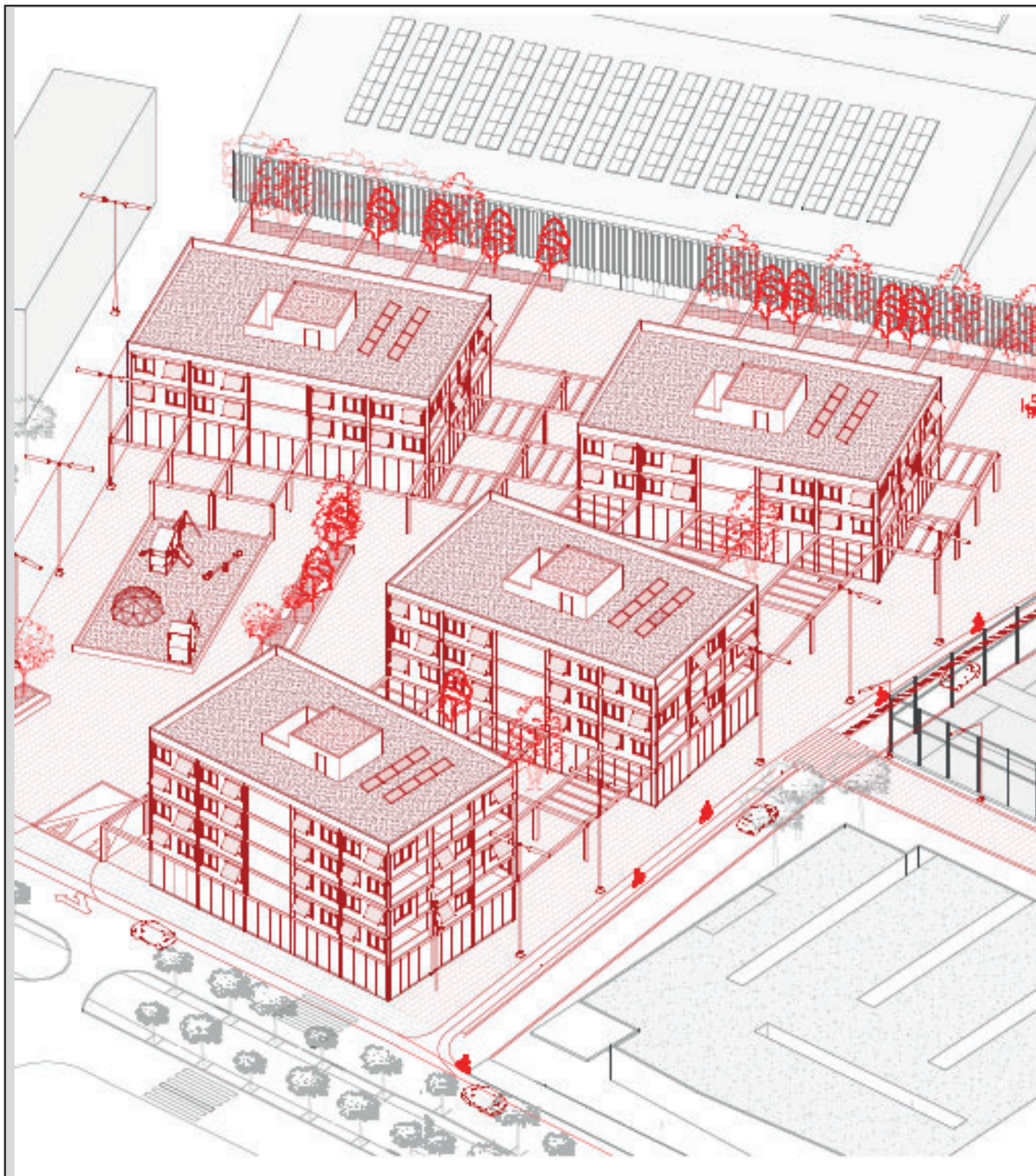




PORTAFOLIS

Joan Artero Serra
Treballs Seleccionats
2023 - 2026

Perfil

Entenc l'arquitectura com un compromís profund entre la societat i l'espai. Soc una persona creativa i curiosa, amb una vocació que m'acompanya des de petit i que em manté en un estat d'aprenentatge constant i amb moltes ganes de treballar per seguir creixent dins l'ofici.

Aquesta inquietud es tradueix en dues grans passions. D'una banda, reivindico l'arquitectura i la renovació urbana com eines polítiques essencials per transformar i millorar la vida de les persones. De l'altra, aposto fermament per la integració de les noves tecnologies i la representació digital avançada per resoldre amb precisió els reptes del disseny contemporani.



Contacte

Número de telèfon: +34 667926484

Correu electrònic: joanarteroserra@gmail.com

Pàgina Web: www.placeholder.com

LinkedIn: Joan Artero

Currículum Vitae

Educació

2021 - 2023:

Batxillerat Tecnològic
Institut Baix Camp, Reus

2023 - Actualitat:

Grau d'Arquitectura
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura Reus
Universitat Rovira i Virgili
Actualment cursant el 4rt curs

Experiència

Juny, 2025 - Actualitat:

Scandraw: Tècnic de digitalització / Delineant
Digitalització d'entorns mitjançant núvol de punts.

Cursos i Tallers

Curs d'utilització d'SketchUp amb V-Ray

Programa España Emprende | 60 hores

Curs d'Implementació Professional del BIM

Utilització de Autodesk Revit | 30 hores

Taller Hortical Curs 2025-2026 | ETSAR

Activitat de disseny i construcció de mobiliari
per la universitat

Taller CORadiant | 2026 | ETSAR

Projecte per la domesticació d'espais
hospitalaris al hospital Sant Joan de Reus

Taller Hortical Curs 2026-2027 | ETSAR

Activitat de disseny i construcció de mobiliari
per la universitat

Software

Dibuix Tècnic i BIM

AutoCAD | Autodesk
Revit | Autodesk

Modelatge 3D i visualització

SketchUp | Trimble
V-Ray | Chaos
TruView | Leica Geosystems
Blender | Blender

Postproducció i Maquetació

Photoshop | Adobe
InDesign | Adobe

Idiomes

Català: Nadiu

Castellà: Nadiu

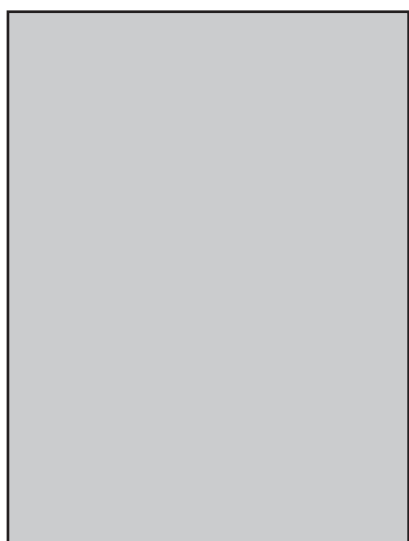
Anglès: C1 (Cambridge English: Advanced)

Alemanys: A1 (Goethe-Zertifikat)

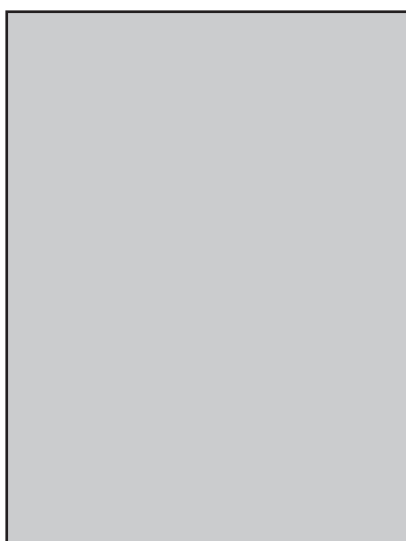
Interessos

Cinema i cultura audiovisual
Patrimoni arquitectònic i industrial
Comunicació visual i disseny tipogràfic
Habitatge social i urbanisme inclusiu

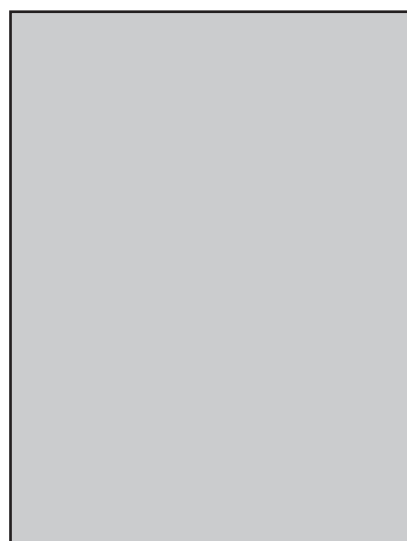
Continguts



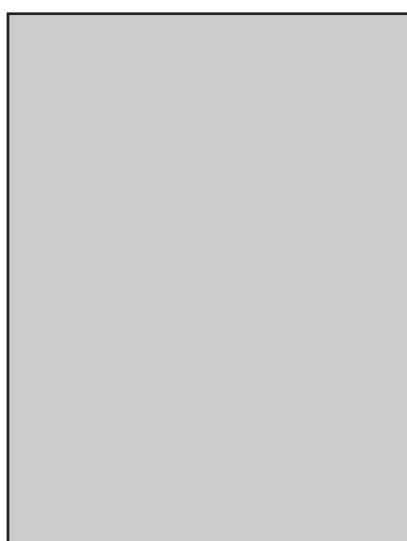
01
Entre Places
006 - 009



02
Circus Anima
010 - 015



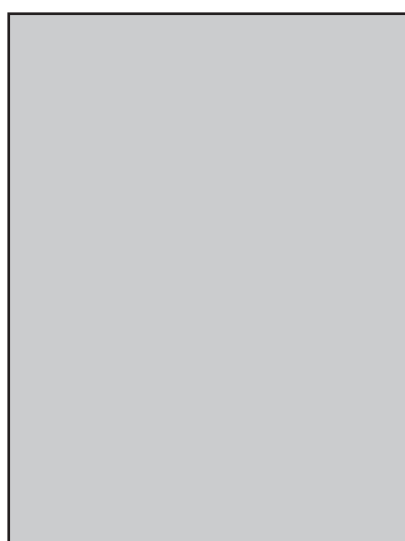
03
Vestíbul Urbà
016 - 019



04

Coradiant

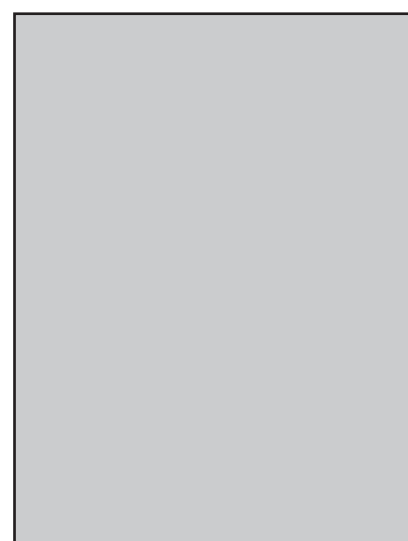
020 - 023



05

Chemosphere

024 - 027



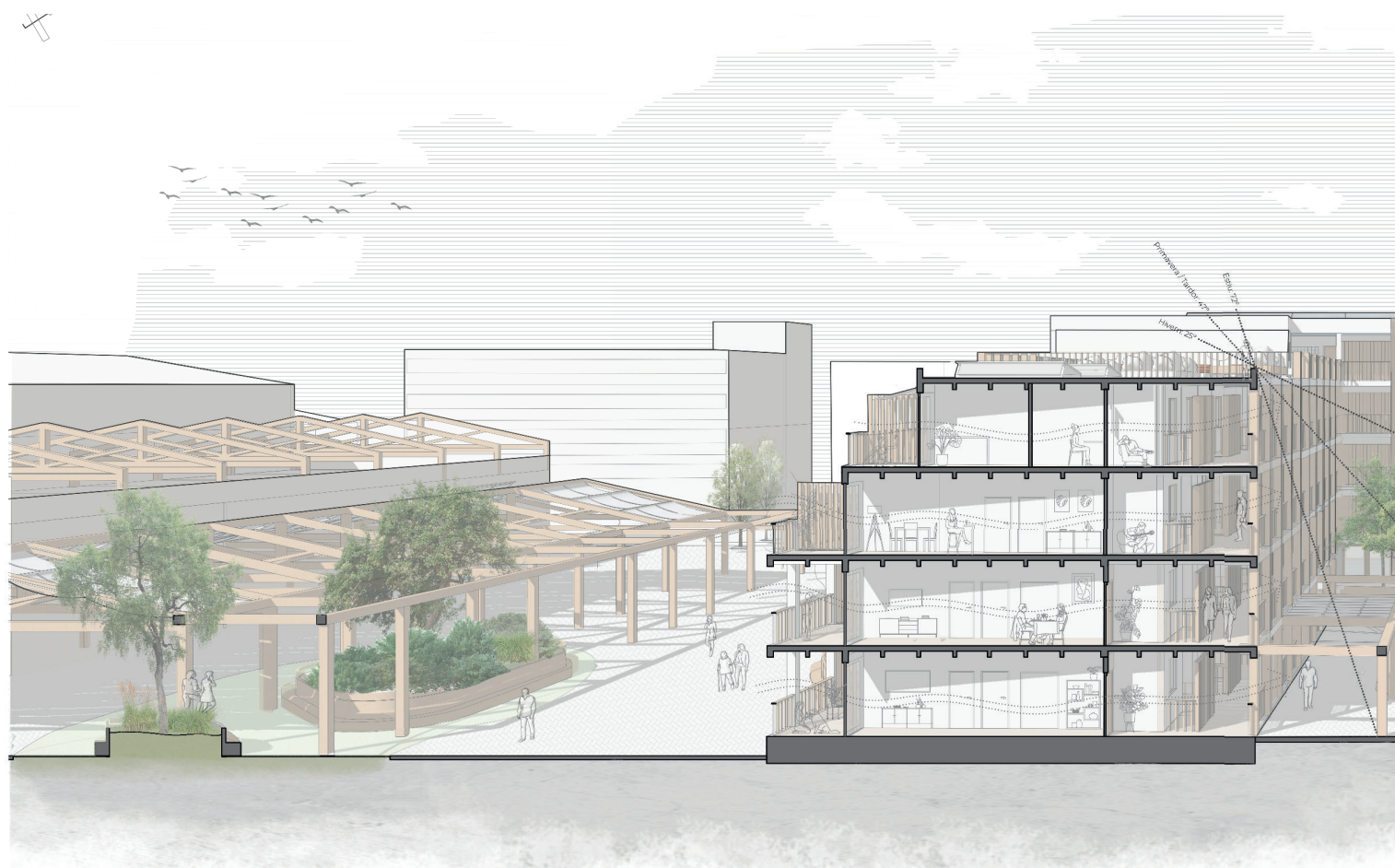
06

Altres projectes

028-030

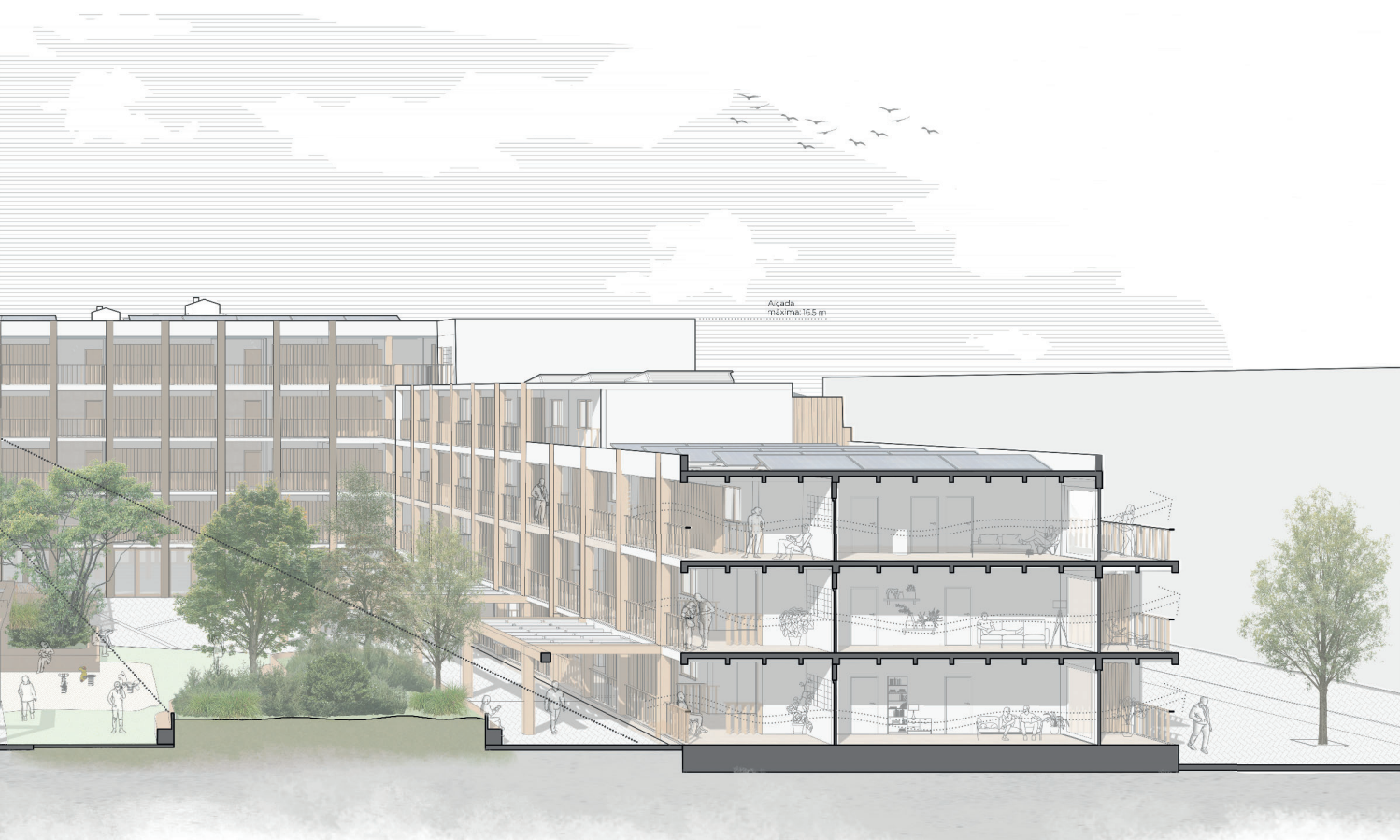
01 Entre Places

Habitatge plurifamiliar / urbanisme - Primavera 2026

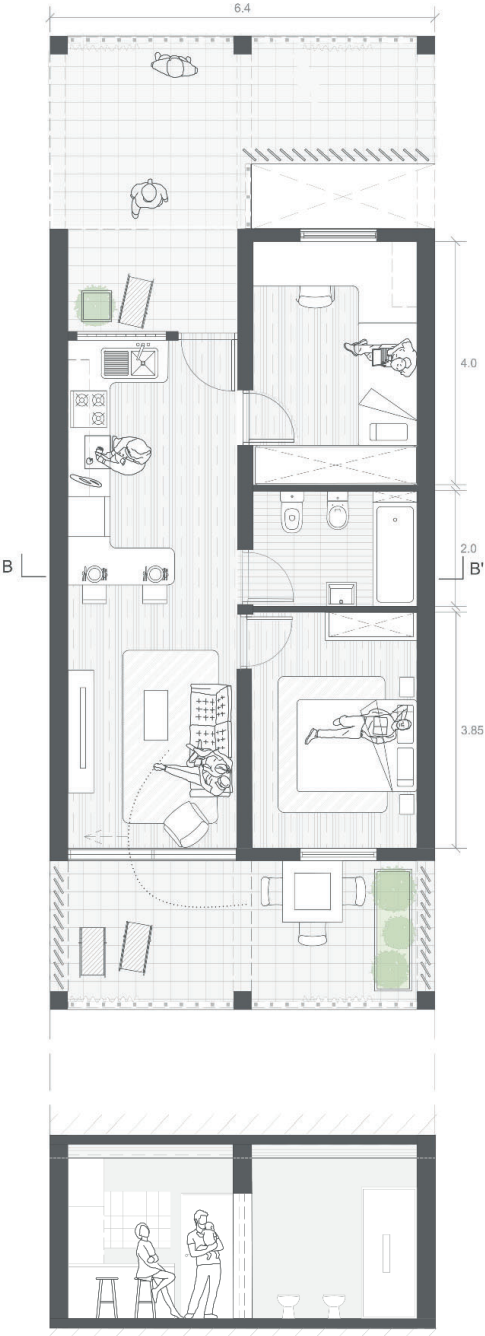




Fotomuntatge del barri



L’habitatge



02 Circus Anima

Equipament cultural / Espai Públic - Primavera 2025

* Amb la col·laboració de Marina Ferrer i Nelly Núñez

* Projecte seleccionat per l'exposició "IN THE MAKING", organitzat per el COAC, 2026

Visualització exterior i interior de l'habitatge objecte d'estudi, a partir de documentació gràfica i fotogràfica de referència. L'objectiu era replicar fidelment les característiques materials, lumíniques i espacials de l'edifici real.

Es van desenvolupar escenes exteriors amb tractament de llum natural i entorn immediat, i escenes interiors amb atenció al mobiliari, acabats i qualitat de la llum artificial. Modelat amb SketchUp i renderitzat mitjançant V-Ray, amb postproducció final a Photoshop.

DIAGRAMAS CONCEPTUAL:

1-FORMAS ORGÁNICAS:

2- MALLA ORTOGONAL

Se extrae la malla ortogonal basada en los pilares originales de la parcela, y se crean figuras orgánicas para contrastar con s

DIAGRAMAS DE CREACIÓN:

FORMAS CUBIERTA AN

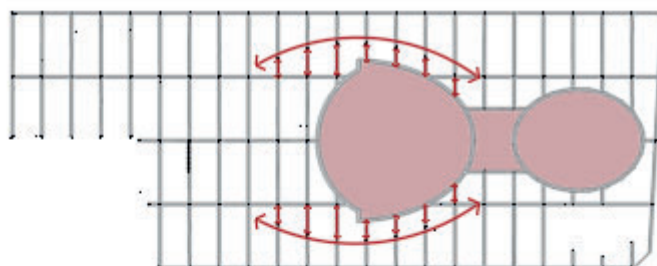
FORMAS CIRCO PRINC

Se extrae la malla ortogonal bas



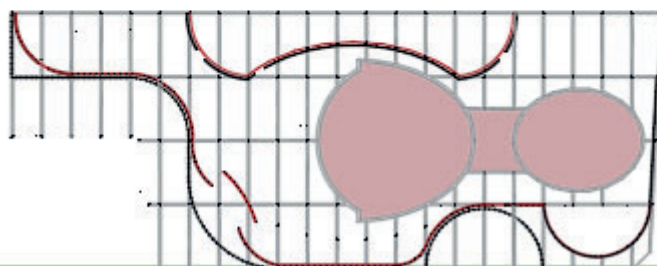
1r PASO:

Malla extraída respetando la ortogonalidad original, con una separación de 5m entre columnas y 10m entre filas.



2º PASO:

Se instala el conjunto de los dos escenarios dentro de la malla, la cual se modifica ligeramente para adaptarse de forma precisa a las necesidades estructurales del proyecto.



3º PASO:

Se distingue un tercer espacio entre los escenarios y el exterior, generando un cerramiento que funcionará como hall de acceso.

Alçat A-A'

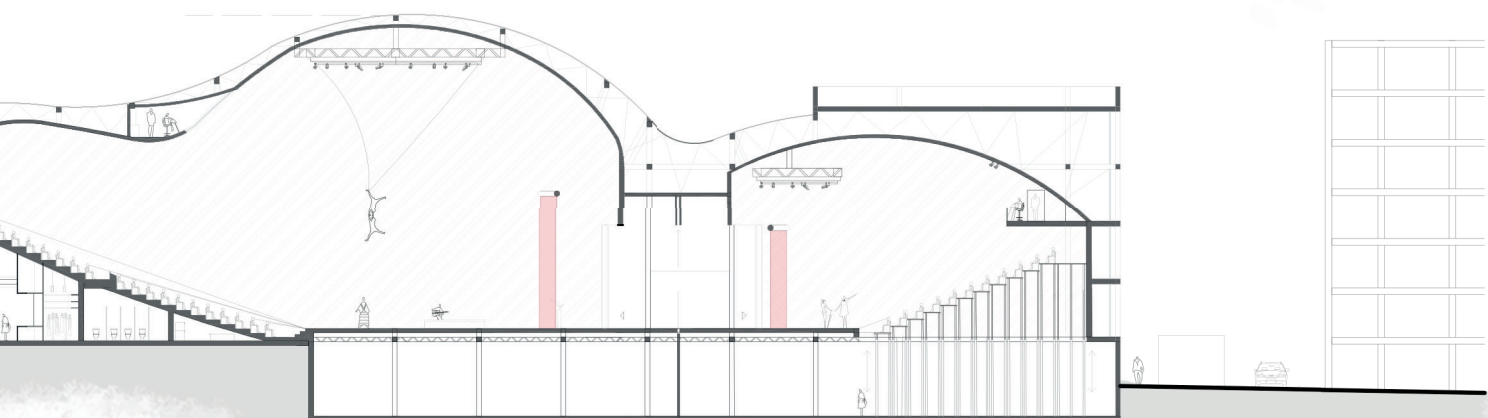
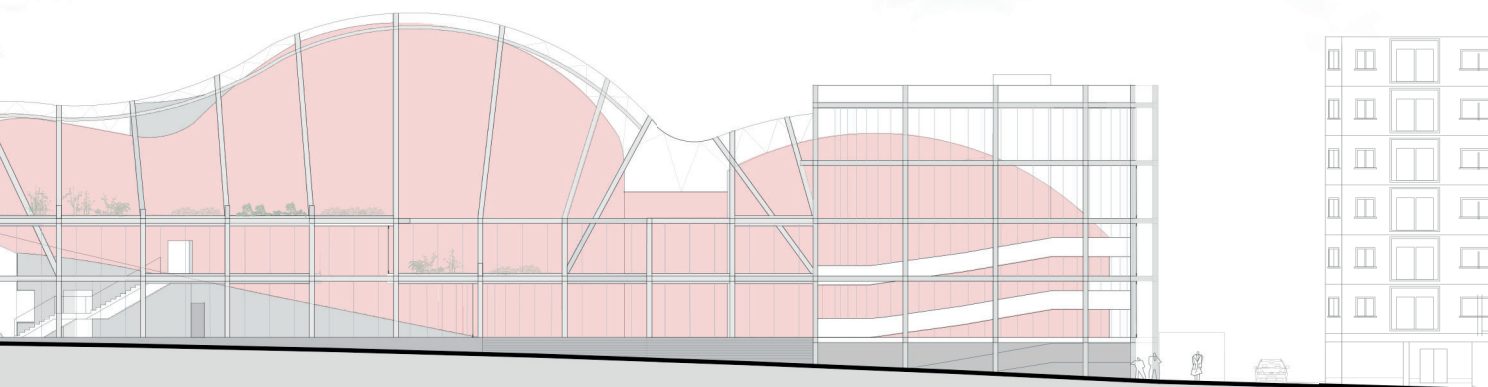
Escala 1/500



Secció B-B'

Escala 1/500





Planta 1

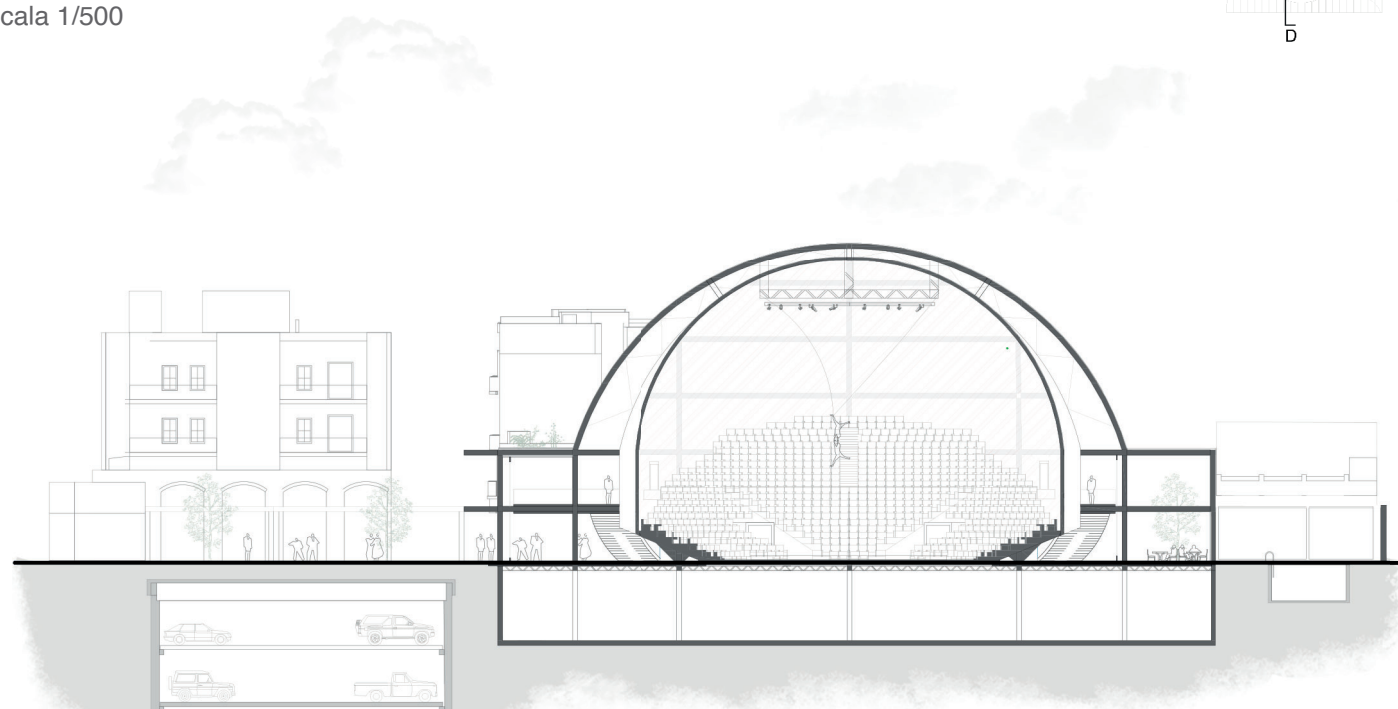
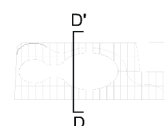
Escala 1/500

Alçat C-C'

Escala 1/500

**Secció D-D'**

Escala 1/500



03 Vestíbul Urbà

Habitatge plurifamiliar / Espai Públic - Hivern 2025

04 Coradiant

Humanització d'espais hospitalaris / interiorisme - Primavera 2026

* Amb la col·laboració de Anna Aragonès, Rebeca Garcia i Laia Martí

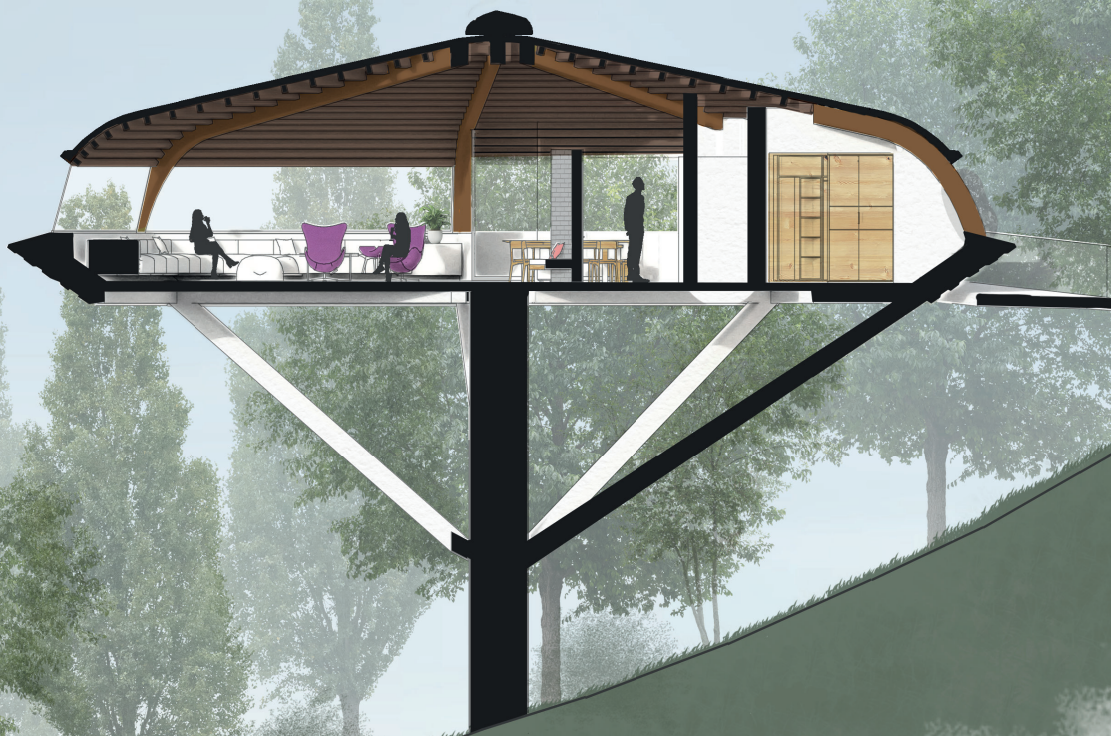
05 Chemosphere

Representació arquitectònica - Primavera 2025

Plànols de presentació

Anàlisi i representació gràfica de la Malin House (1960), també coneguda com a Chemosphere, obra de John Lautner a Los Angeles.

L'exercici consisteix en desenvolupar una representació completa de l'edifici mitjançant plànols de presentació texturitzats i visualització renderitzada.



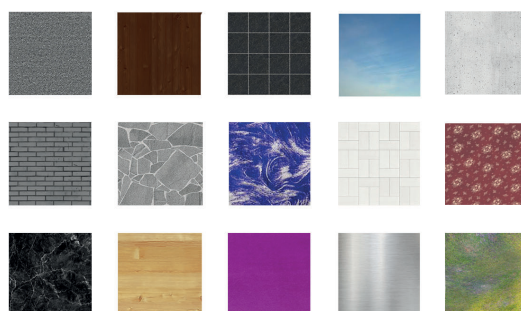
Secció texturitzada
de l'edifici estudiat



Els plànols de presentació es van generar a partir d'un model tridimensional de l'edifici, del qual s'extreuen les projeccions ortogonals en planta, secció i alçat.

Sobre aquestes projeccions es va treballar el dibuix de línies en 2D, definint gruixos i jerarquies gràfiques. Posteriorment es va aplicar color, textures de materials i vegetació per dotar els plànols d'una lectura espacial adequada per a un document de representació arquitectònica professional.

Eines: SketchUp, AutoCAD, Photoshop.



Mostra de textures utilitzades

Visualització Realista

Visualització exterior i interior de l'habitatge objecte d'estudi, a partir de documentació gràfica i fotogràfica de referència. L'objectiu era replicar fidelment les característiques materials, lumíniques i espacials de l'edifici real.

Es van desenvolupar escenes exteriors amb tractament de llum natural i entorn immediat, i escenes interiors amb atenció al mobiliari, acabats i qualitat de la llum artificial. Modelat amb SketchUp i renderitzat mitjançant V-Ray, amb postproducció final a Photoshop.

Esbòs inicial de la imatge

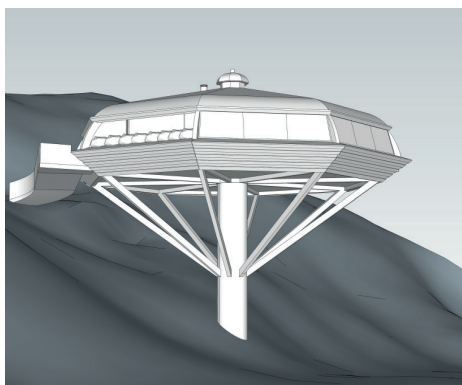
Visualització de l'interior de l'habitatge





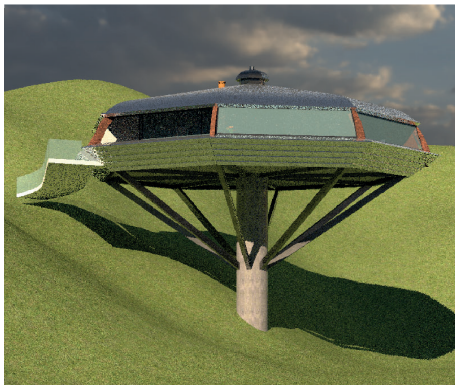
Visualització de l'exterior de l'habitatge

Procés de creació



1. Modelat

Es construeix el model 3D sense materials ni textures. Es defineixen volums, proporcions i geometria bàsica.



2. Texturitació

S'apliquen colors, materials i textures reals a cada superfície. La imatge comença a agafar aparença fotorealista.



3. Vegetació i refinat

S'incorporen vegetació, mobiliari i elements de context. S'ajusten llums, ombres i detalls finals abans del render.

06 Altres Projectes

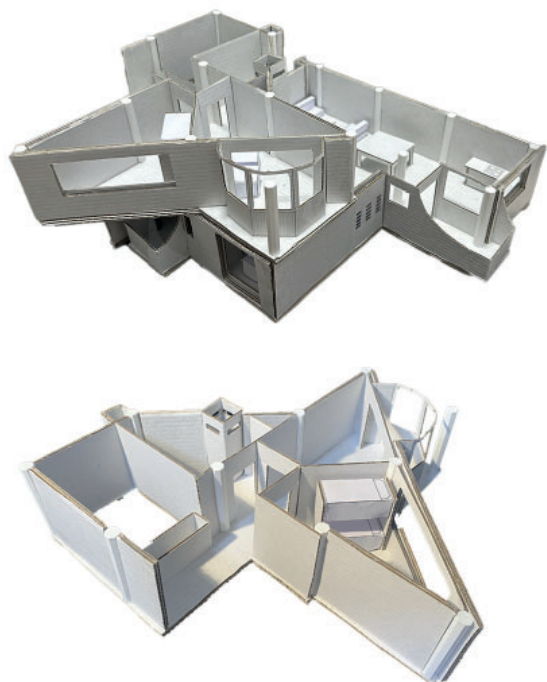
Dibuix a mà / Maqueta / Representació Digital

06.1 Dúplex al Bloc Cobalt

Distribució d'habitatges existents - Estiu 2024

Exercici de reorganització tipològica sobre tres habitatges existents del Bloc Cobalt (1968), pertanyent al conjunt residencial Barri Gaudí de Ricardo Bofill a Reus.

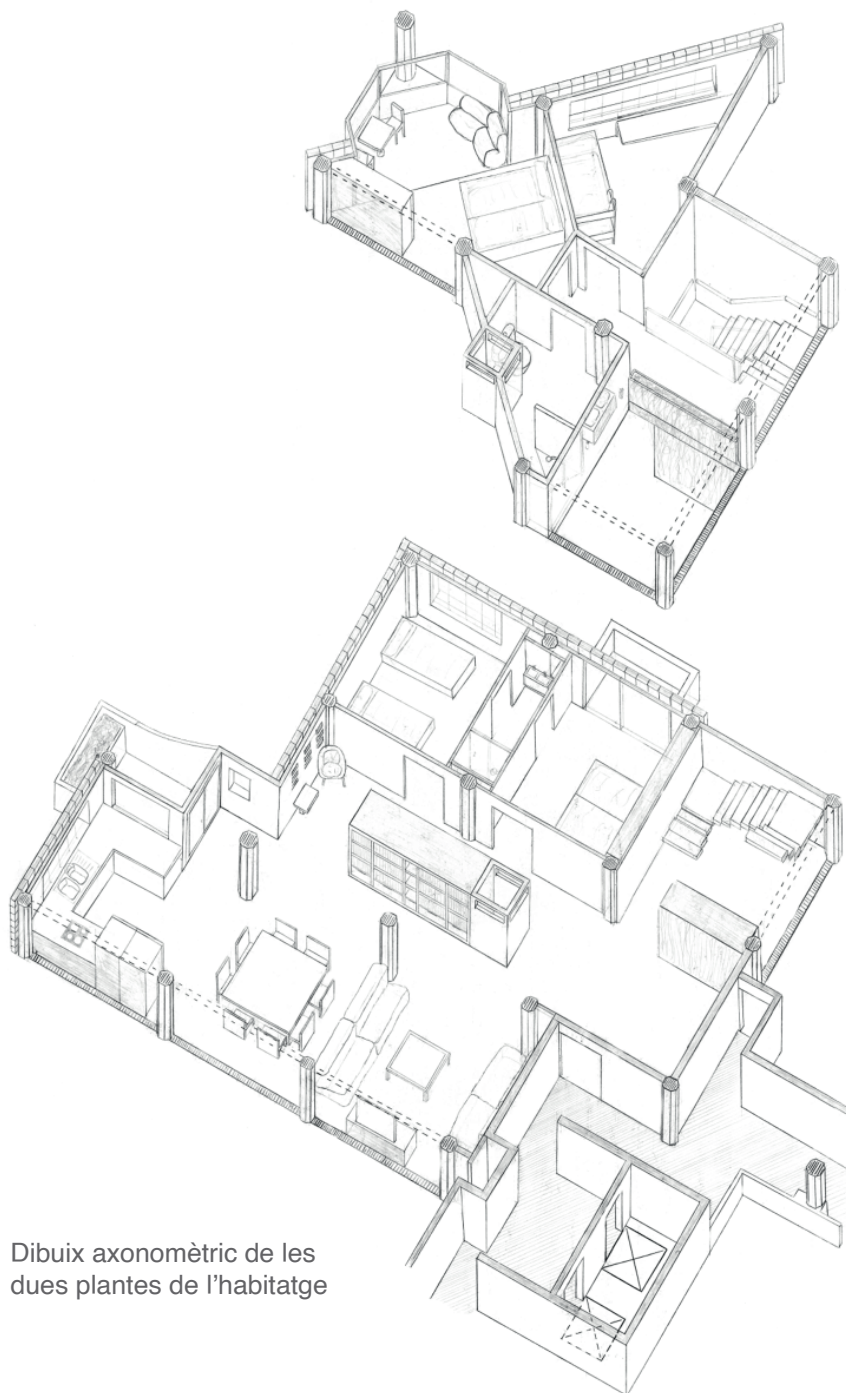
La intervenció consisteix en la unificació de tres unitats habitacionals per configurar un únic habitatge dúplex de quatre habitacions, explorant les possibilitats espacials que ofereix l'estructura original de l'edifici sense modificar-ne el perímetre construït.



Maqueta de l'habitatge



Ubicació de l'habitatge respecte la planta



Dibuix axonomètric de les dues plantes de l'habitatge

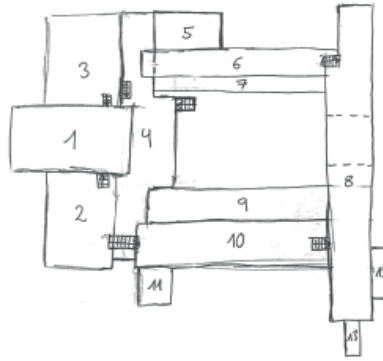
06.2 Hollyhock House

Representació mitjançant maqueta - Primavera 2024

Representació de la Hollyhock House (1921) de Frank Lloyd Wright mitjançant maqueta física.

L'objectiu era transmetre els trets més característics de l'edifici: la materialitat pesant i la complexitat volumètrica de la seva composició.

La maqueta es va construir mitjançant peces de guix encofrades amb fusta, una tècnica que permet obtenir volums massissos i una superfície rugosa que evoca la sensació de pes i solidesa pròpies de l'obra original.

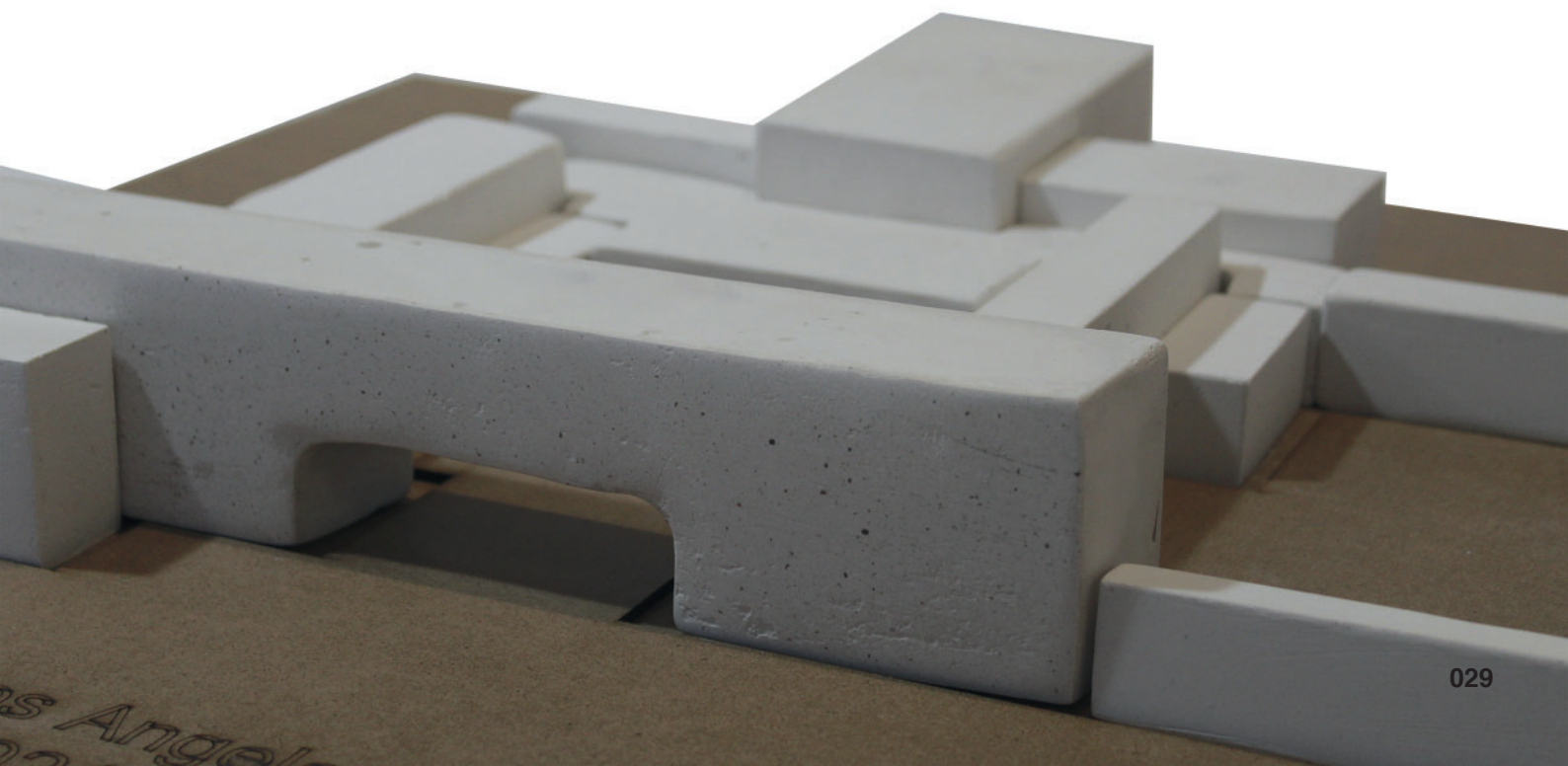
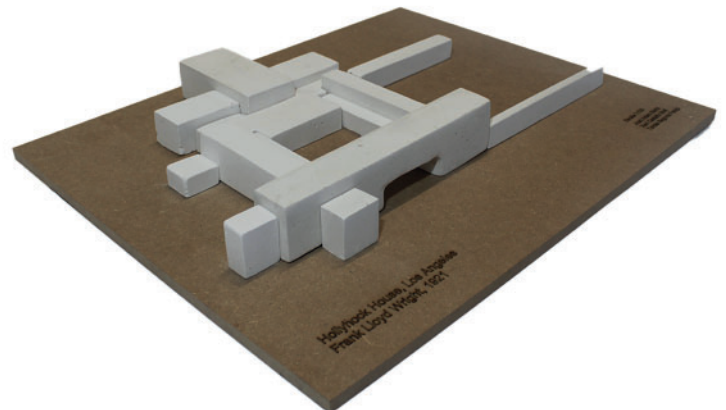
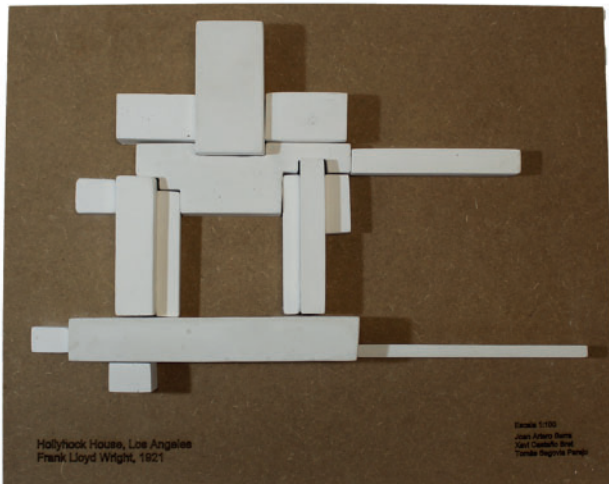


Esquema dels volums de l'edifici



Procés d'encofrat de les peces

Maqueta de l'edifici estudiat



06.3 Pavelló d'Alemanya

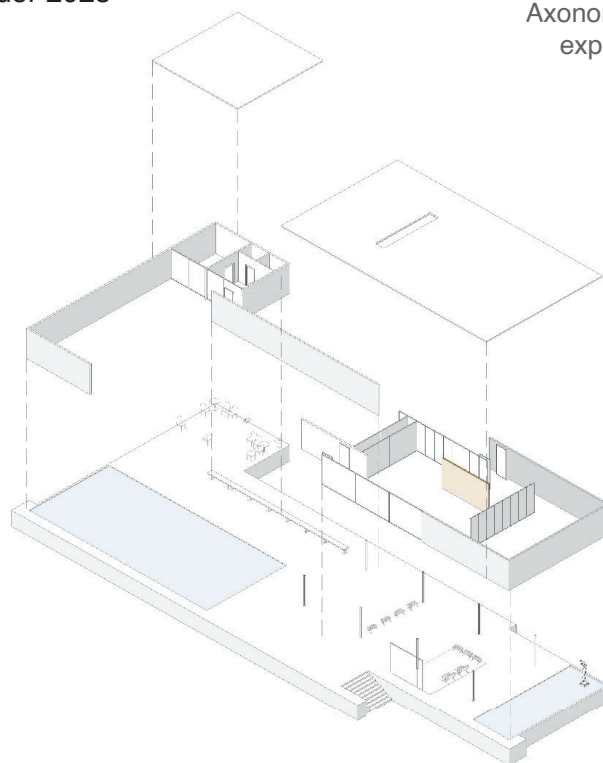
Representació Arquitectònica - Tardor 2025

Modelatge de detall del Pavelló Alemany de Barcelona (1929) de Mies van der Rohe, realitzat en el marc d'un curs de formació en SketchUp i V-Ray.

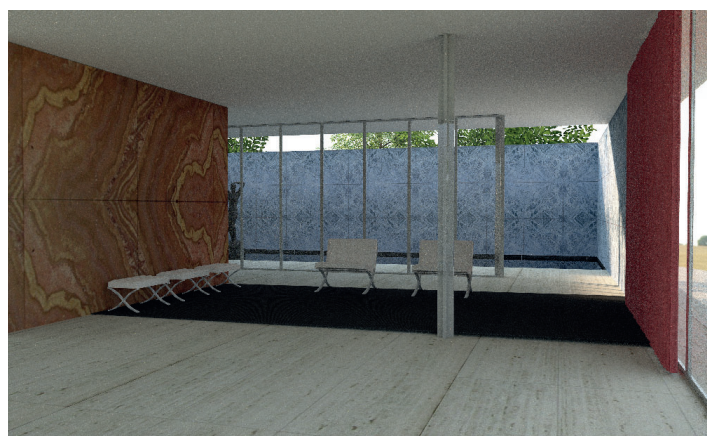
L'exercici va consistir en reproduir fidelment la geometria de l'edifici, amb especial atenció a la materialitat dels revestiments i a la il·luminació dels espais, elements fonamentals per entendre la qualitat arquitectònica del pavelló.

A partir del model es va generar una documentació gràfica completa, des del treball de línies i projeccions ortogonals fins a la visualització fotorealista d'interiors i exteriors.

Axonometria explotada



Visualització de l'interior del pavelló



Vista general del pavelló



“Les ciutats tenen la capacitat de proporcionar una mica per a tothom, només perquè, i només quan, estan creades per a tothom.”

Jane Jacobs

Contacte

Número de telèfon: +34 667926484

Correu electrònic: joanarteroserragmail.com

Pàgina Web: www.placeholder.com

LinkedIn: Joan Artero

